

SEGUNDA MUESTRA IBEROAMERICANA DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA

CONTAR CON HELSINKI 2010

CÁTEDRA IBEROAMERICANA ITINERANTE DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA

Director General: FRANCISCO GARZÓN CÉSPEDES. Director Ejecutivo: JOSÉ VÍCTOR MARTÍNEZ GIL

Delegada de la CIINOE en Finlandia y Directora Ejecutiva de esta Muestra: TANYA TYNJÄLÄ

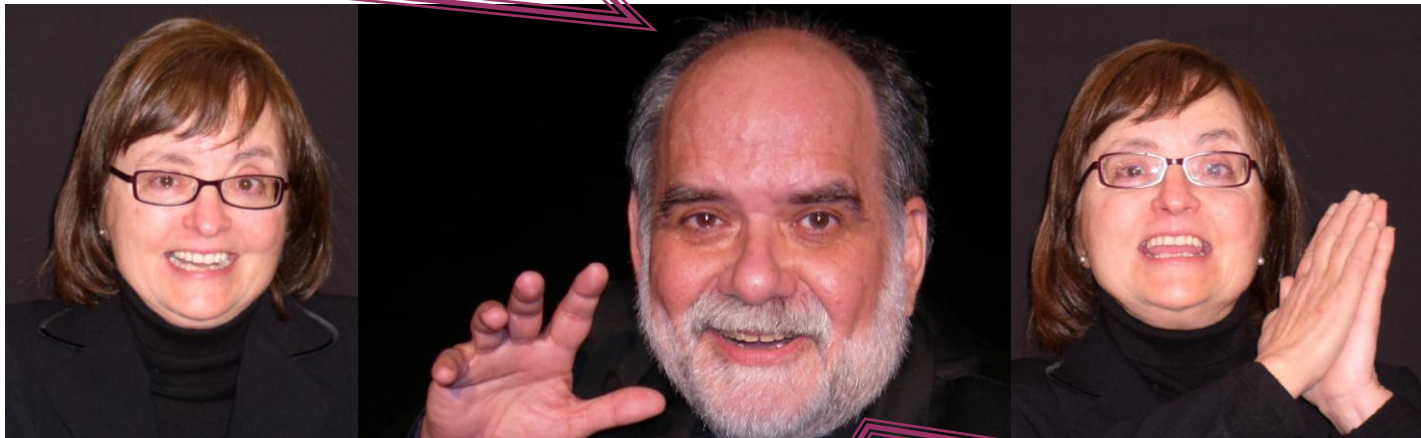
**UNA MUESTRA CON CUENTOS DE DIFERENTES PAÍSES
Y EN DOS ACENTOS PARA LAS CARCAJADAS Y LA EMOCIÓN**

ABRIL 13, MARTES, 18:00 HORAS, ENTRADA LIBRE ADULTOS

**UNIVERSIDAD AALTO
ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR**

Otakaari 1 - Espoo

**CON TODO EL INGENIO Y LA EXPECTACIÓN DE LOS CUENTOS ORALES
RIGUROSAMENTE SÓLO PARA ADULTOS Y JÓVENES Y EN IDIOMA ESPAÑOL**



NARRADOR ORAL:

FRANCISCO GARZÓN CÉSPEDES (CUBA/ESPAÑA)

Y SU INVITADA:

MARÍA LUISA ARANDA (ESPAÑA)

CUENTOS DE HUMOR Y DE AMOR

LLEGA DESDE MADRID EL CREADOR DE LA NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA,
EL HUMOR Y EL AMOR DE LOS GRANDES ÉXITOS DE UN MAESTRO DE LA ESCENA INTERNACIONAL.

JULIO CORTÁZAR DIJO:

“GARZÓN ENTREGA EL PRODIGIO DE CADA UNA DE LAS PALABRAS”.

DE PAÍS EN PAÍS LA PRENSA INTERNACIONAL LO HA ACLAMADO

Y LA PRENSA ESPAÑOLA HA DICHO DE GARZÓN CÉSPEDES:

“Conoce hasta el último resorte de la fascinación” / Diario El País

“Posee el secreto de Scherezade” / Diario ABC

“Eleva el arte de la oralidad a unas cotas inimaginables” / Diario El Mundo

“Ha revolucionado el concepto de cuento” / Diario La Razón

“El mejor del mundo: Este juglar caribeño, seduce, difunde e hipnotiza” / Guía del Ocio

LLEGA CON UNA INVITADA DE EXCEPCIÓN, UNA MUJER QUE ENCANTA Y ENTERNECE.

HISTORIAS SÓLO PARA ADULTOS Y PARA LA EXPECTACIÓN Y EL MÁS DIVERTIDO HUMOR.